



军装:军人的仪表,国人的象征

——中国人民解放军军服发展的历史沿革

□ 魏岳江 郭卫红



换装,对普通百姓来说是司空见惯的事,然而对军人来说却有着特殊的意义。因为军服不仅是战士生活的必需品,也是重要的战备物资,是构成军队战斗力的重要组成部分。2004年12月1日后,随着新式士兵常服的下发,我军士兵一般只在节假日和非作战等时间穿着常服,穿常服要搭配制式皮鞋。军装既展示着军人的仪表,也成国人的象征,体现了军人的相互关系和精神风貌,也在一定程度上反映着国家经济文化发展水平和军队现代化正规化建设水平,是国威、军威的具体标志。随着我军军服的多次改革,军服的发展也经历了一个由品种性能单一,到品种系列化、功能综合性的演变过程。

第一批军服

第一批军服,即民主革命时期的军服。1927年8月,中国共产党在南昌领导有原国民革命军第二方面军2万余人参加的起义,起义部队仍用原番号,着国民革命军服装,加系红领巾。同年9月,湘赣边界举行了秋收起义,参加者大部分是农民自卫军、工农义勇队,穿的是农民、工人自己的便服。参加秋收起义的原国民革命军第二方面军警卫团,仍着原军装,只是在臂上佩戴了红布袖章,以示区别。井冈山时期,红军的服装主要靠自带、自制、打土豪和战场缴获敌人军服,没有统一的样式。1929年,红军用2万余元制作红军制式服装,军装、帽子、绑腿都选用灰粗布,上衣为中山装,下衣为西裤,衣领缀一副红布制成的平行四边形领章。之后,又在红领章周围镶上了黑布边。红军的帽子为八角帽,上缀红布五角星帽徽,干部、战士的服装样式相同。之后,红四

军指战员穿上了崭新的军装,并在长汀城南寨广场举行了盛大的阅兵典礼。红军第一次在一个军的范围内有了统一的、自制的军装。抗日战争爆发后,中国工农红军主力和红军游击队改编为国民革命军第八路军(后改称第十八集团军)和新编第四军。在服装样式上基本与国民革命军其他部队相同,左臂佩戴长方形“八路”、“新四军”臂章,服装颜色为草黄色,战士为4个贴袋,干部为两个贴袋、两个吊袋。在抗日战争初期,国民党政府曾给八路军、新四军发放过国民革命军制式服装。1940年,在国民党政府连续掀起三次反共高潮之后,中共中央号召全军“自己动手,丰衣足食”,开展了轰轰烈烈的大生产运动。这期间,军服颜色以灰色为主。解放战争初期,我军的服装样式与抗日战争时期相同。1947年3月,我军正式称为“中国人民解放军”,取消“八路”、“新四军”臂章,各部队分别佩戴标有番号的臂章或胸章。军服颜色也不一致,多数是土黄色,中原部队则是灰色。解放战争后期,我军接管了一批国民党军队的军需工厂,从而初步具备了统一生产和供应服装的条件。1949年1月,军委后勤部规定了全军统一的服装样式。军服为草绿色棉平布中山装,胸前佩戴长方形布胸章,印有“中国人民解放军”字样,头戴解放帽,帽徽为“八一”红五角星,1949年10月参加开国典礼阅兵式的部队穿的就是这种军服。

第二批军服

第二批军服,即社会主义时期的军服。一个国家军队的服装,既为国家经济条件所制约,也受着民族传统文化和政治气候的影响。中国人民解放军自从1950年统一军服制式,经历了1955年军衔服装和1965年的改装,1987年形成定型系列化多功能军服这样几个阶段的变化。

“五〇”式军服 新中国成立后,中国人民解放军很快由单一军种发展为陆、海、空三大军种。根据部队正规化建设的要求,总后勤部组织专门人员对军服制式进行了研究,设计出新的军服和帽徽。经毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等领导人审定,1950年1月4日,中央人民政府人民革命军事委员会批准1950年军服(简称“五〇”式军服)装备部队,使中国人民解放军第一次在全军范围内统一了军服样式。“五〇”式军服按陆、海、空军干部、



战士和女军人区分,并有夏服和冬服之分。陆军服装颜色为浅黄绿色;海军常服为蓝色,礼服为白色;空军上衣为浅黄绿色,下衣为蓝色。服装用料开始均为12磅棉平布。1950年8月,为陆军团以上干部、海、空军机关营以上干部,空军伞兵、海军舰艇部队及海校学员配发了呢制服。夏服样式,陆、海、空三军干部基本相同,均为中山服,佩戴“中国人民解放军”布胸章,戴解放大檐帽。陆军战士单军服为套头式、紧袖口,戴大檐帽;1952年改为前开襟、散袖口,戴解放帽,以利于操练、作战。冬服样式,陆军干部、战士基本一致,为开襟式“老棉袄”,戴有檐棉帽。海军战士夏服为棉平布水兵服,戴无檐水兵帽,冬服为呢制水兵服,空军战士夏服、冬服均与干部服装相像。女军人夏服为连衣裙,冬服为列宁装,帽子、服装颜色与所在军种男军服相同。

“五五”式军衔服装 1953年1月9日,中央军委发出《关于实施军衔制度准备工作的指示》,总后勤部担负研制军衔服装的任务。军衔服装参照了苏联和东欧国家军服样式,结合我国服装特点进行了设计。毛泽东、周恩来多次审查了样品,最后经国务院批准,于1955年10月1日起实行,简称“五五”式军衔服装。当年国庆阅兵,我军官兵身着崭新的军衔服装,接受了党和人民的检阅,军容军貌显得格外精神威武。

“五五”式军衔服装首次突破了单一制式军服,分礼服和常服两类,礼服主要配发给校级以上军官,用于重要场合和出国访问时穿着。同时还设有海军舰艇尉官和士兵礼服,以及军乐团、仪仗队、文工团、体工队礼服等。礼服均为西服式,配白衬衣,系藏青色领带。礼服的颜色按不同军种加以区别。海军为藏青色,陆军、空军均为海蓝色,区别在于领边、袖头、裤中缝的牙线,陆军为正红色,空军为天蓝色,海军为白色。在用料方面,元帅和将军的礼服系纯毛华达呢。

常服分军官常服和士兵常服两种。男军官常服样式为立翻领,佩戴军衔肩章,夏季戴大檐帽。陆、空军男士兵上衣为立翻领,两个上挖袋,夏季戴船形帽。海军男士兵为披肩领套头式水兵服,夏季戴无檐大顶帽。除装甲兵、骑兵、伞兵下衣着马裤,官兵一律着西式裤。在颜色上,陆军常服采用了棕绿色,空军为上棕绿下蓝,海军夏服为上白下藏青色,冬服上下均为藏青色。在用料上,校级以上军官冬服采用了纯毛料,夏服为榨蚕丝和凡尔丁织品;尉官和女士兵服为棉斜纹布,男士兵服为棉平纹布;海军舰艇官兵冬服为纯毛料。陆、海、空女官兵冬服与男官兵冬服基本相同,女夏服上衣为小翻领,两个挖袋,下衣着裙,戴无檐软帽。

1958年和1964年,又先后对军服用料、领章样式、

冬服结构等作了一些变动和改进。主要有:1958年将士兵的船形帽改为解放帽,军官平时也戴解放帽,佩戴新式领章;各级军官的夏常服和尉官的冬常服用料,均改用棉平布。1964年,为部队配发了由罩衣、紧身棉衣、绒衣等构成的多层次冬服,取代了以往的“老棉袄”,从此我军军服迈出了向系列化发展的第一步。

“六五”式军服。20世纪60年代中期,由于受“左”的思想的干扰,我军的军衔制度也遭到了否定。1965年5月22日,第三届全国人民代表大会常务委员会第九次会议通过了《关于取消中国人民解放军军衔制度的决定》。同年5月24日,国务院公布了关于我军新的帽徽、领章和部分军装样式的决定。官兵一律戴解放帽、佩戴全红五角星帽徽和全红领章。海军军服样式改为与陆、空军相同,颜色为深灰色。当时,全军干部和战士,男、女军人军服衣料、式样基本相同,人们只能从上衣口袋区分干部和战士,以领子区分男服女服。这是我军军服发展史上的一个倒退。

1969年,随着我国化纤工业的发展,我军研制了三元混纺布单军衣(涤纶占50%,锦纶占17%,棉花占33%),1971年优先装备边防和北京卫戍区部队,1973年装备全军。军服颜色也由深棕绿改为草绿色。1978年,冬服罩衣也改用混纺布料,混纺布军服耐磨耐用,穿着挺括平展,重量轻,开辟了提高军服质量的一个重要途径。在这期间,海军的灰色军服由于没批准,海军恢复了1955年的服装样式。

“八五”式军服 党的十一届三中全会以来,我国的国民经济建设有了很大发展,我军军服体制单一、样式呆板、面料落后的状况,与社会的发展和军队建设的需求愈来愈不相适应。1981年,总后勤部组织力量着手进行新式军服的研究设计。1984年1月,中央军委批准了改革方案,1985年新式服装装备部队,简称“八五”式军服。

“八五”式军服主要沿用“五五”式军服样式。干部、战士增发制式衬衣,增发大檐帽,解放帽作为工作帽予以保留;圆形“八一”徽和军种肩章、领章取代了全红五角星帽徽和全红领章。师、团职干部配发了混纺毛料夏服、冬服和大衣,军职以上则为纯毛料。营职以下干部和战士服装仍为涤棉织品。

但是,“八五”式军服无常服、礼服之分,也没有制式的作训服,仍是单一军服体制,尚待进一步改进。

“八七”系列军服 1984年1月,中央军委在批准“八五”式服装定型生产的同时,确定我军服装应逐步实行礼服、常服、作训服系列化。1987年8月,“八七”系列服装定型投产。1988年4月,七届人大二次会议审议通过《中国人民解放军军官军衔条例》。为配合军衔制的实



行,同年8月起,全军陆续装备新军服。

“八七”系列服装是在认真分析我军服装的历史和现状,总结历次服装改革的经验和教训,借鉴外军有益经验的基础上,对国家资源、技术水平、设备条件、材料性能等方面进行了总体论证之后形成的。它根据经济、适用、轻便、耐用、美观、配套、创新的原则,建立了比较完善的常服、礼服、作训服系列,可以满足军人在平时、战时、礼仪等不同环境、不同场合的需要。这种系列服装功能齐全,样式美观,用料讲究,体现了军队改革和建设的新面貌,标志着中国人民解放军现代化、正规化建设发展到一个新水平。

第三批军服

第三批军服,即新时期军服。中国人民解放军驻香港部队于1997年7月1日进驻香港,以“威武之师,文明之师”的崭新形象展现在世界和香港人民面前。而展现新风采的一个重要方面,就是驻香港部队试穿新一代军服。新一代军服的研制是面向21世纪的,设计目标是2000年开始装备全军。其研制主要基于以下三个方面的考虑:一是2000年全国人民生活已普遍提高,部队的服装也应有所提高;二是当前各国军队都在研制新一代服装,我军的服装应与世界军队服装接轨;三是为适应我军革命化、现代化、正规化建设的需要,我军应以崭新的面貌进入21世纪。这不仅缩小与世界发达国家军服的差距,适应新时期军事战略方针和现代化、正规化建设的需要,而且还提高了我军在世界军事舞台上的形象和地位。

新一代军服主要设置了礼服、常服、作训服和工作服4个系列。具体分为礼服、春秋常服、夏常服、毛(绒)衣、大衣、作训服、体能训练服及其配套的军鞋(靴)和服饰9个部分。与“八七”系列服装相比,新一代服装主要有以下五个特点:一是用料有所改进。礼服用的是薄型礼服呢,春秋常服用的是薄型毛哔叽,夏常服用的是涤棉交织的色织布和军港呢,还给士兵设计了一双作战靴。二是样式更为美观。礼服是西服式,夏常服是立翻领,可以扎领带,也可以不扎领带,并首次将夹克式和贝雷帽引进了驻港部队服装。三是颜色形成系列。陆军是棕绿色,海军是本白和藏青色,空军是蔚蓝色。在同一色调中基本遵循礼服深,常服浅;冬服深,夏服浅;外衣深,内衣浅的变化规律。四是服饰趋向配套。为弥补“八七”系列服装装饰太少,胸前太空的缺陷,设计了胸标、名牌等服饰。五是军服实现通用。首先是常礼服通用,所有常服配上服饰后都可以作为礼服穿用,提高了服装的使用效率。其次是内外通用,毛(绒)衣等带军衔也可以作外衣穿。再次是官兵通用,像春秋常服、夏常服、作训服等,

官兵款式和所用材料都是一样的,可以通用。

1988年10月,在实行新军衔制的同时,陆军、海军、空军的帽徽进行了改革,将1985年实行的小帽徽作为作训帽和女军人无檐软帽帽徽;大帽徽加衬金黄色松枝叶和天安门图案,适用于大檐帽、水兵帽、绒(皮)帽上佩戴。新的三军大檐帽帽徽主体为“八一”红五星,八片金黄色松枝叶环抱麦穗、齿轮和天安门。

新帽徽庄重严肃,美观大方。红五星、麦穗、齿轮和天安门,象征中国人民解放军是中华人民共和国的武装力量,与各族人民团结一致,同心同德,肩负着保卫祖国、建设祖国的光荣使命。长青松树具有傲风雪、抗严寒的性格,体现了中华民族的浩然正气和当代军人的不屈风范。

中国人民武装警察部队也佩戴帽徽,其图案由国徽、盾牌、长城和松枝组成。

1988年10月,中国人民解放军实行新的军衔制,全军官兵改佩军种(专业技术)符号或领花,军人常服和制式衬衣缀军种或专业技术符号,军官礼服缀领花。

1992年5月,文职干部统一配发服装,佩戴文职干部领花。

中国人民武装警察部队自1989年2月起,亦改佩领花,样式为圆形,由盾牌和松枝叶组成,金属材料制作。

2004年11月29日之后,我军换新装。这是我军陆海空三军建军以来换上的最“靓”装束,也是中国空军50年来第一次更换服装。这次战士服装的料子是一种化纤仿毛植物,把涤纶纤维做成五页形的,毛感很好。从外观上看,与毛料的衣服是一样的,甚至手感比毛料衣服还要好一些,可以水洗,也可以用洗衣机洗,洗完了以后不变形,而且洗完了挂起来,干了以后不用熨烫,比较符合战士的生活环境。这次换装同时为战士换发了一双皮鞋即仿牛皮皮鞋,也是采用新技术的一种材料。与地方百姓身上的时装一样,军服也有它特殊的服饰。我军除驻外武官和仪仗部队之外,目前驻港澳部队是惟一一支佩有服饰军服的部队。它之所以好看,不仅因为在款式上进行了改变,更重要的是它佩戴了绶带、军种胸标、姓名牌和臂章等服饰。与驻港澳部队相比,我军大多数部队的服饰只有帽徽、肩章和领章。虽然这些服饰在很大程度上提升了全军官兵的威武形象,但随着世界军事的发展和社会的进步,我军单调的服饰已经远远落后于外国军队,并且满足不了现代的审美需求。在信息化条件下的作战,由于武器装备、侦查手段的变化,对服装的要求越来越高了,我军未来服装要有防护的功能,防核生化、防热辐射等等。就是一个战士穿上军服以后,冬天不冷,夏天不热,有空调系统,具有防弹的功能,防核生化的功能,可以直接和最高统帅部联系,和最高统帅讲话。