

讷禅师和日本华严宗高山寺派明惠上人的思想进行了详尽的评述。视野之广，思路之宽，辐射之远，见解之真，也是足以称叹的。

第七章论述了宗密心性思想对宋明理学的影响。阐述了北宋理学家周敦颐、张载、程颢、程颐四子以及南宋朱熹、陆九渊二子的理学思想与宗密哲学思想的关联问题和经纬关系，并进一步阐明了明代王阳明的心学理论体系中“致良知”和“知行合一”、“体用一源”思想与宗密乃至禅宗思想的渊源关系，极具哲学思辨能力。为宗密思想对后世中国思想史上的重要地位以及发展过程的认识，提供了有益的理论探索和贡献。我一直认为宋明理学和佛家思想的相应关系问题的深入研究，极为重要，但是目前能够深入探讨、中允评论这一问题的学术成果不多，希望读者能从这篇论文中获取一点启迪。

由北京大学哲学系的魏常海教授、中国社会科学院宗教研究所的魏道儒研究员等五位专家学者所组成的论文答辩委员会认为：这是一篇非常优秀、十分成功的博士论文，全文纵横深广，气势恢宏，结构谨严，资料翔实，思路清晰，论证缜密。并能在博考经籍的基础之上，广泛吸取国外、尤其是日本学术界的研究成果，可见作者的视野之广，用功之勤，学风之正。答辩委员会并建议在原有论文的基础上，能进一步细致地从事以宗密心性思想为主题的研究，尤其是对佛教哲学与宋明理学关系的梳理，应更下一番苦功，以推动中国哲学思想研究的发展。此外，鼓励作者能进一步加强与日本、韩国等国家与地区之间的学术交流，为我国佛教研究的不断发展发挥更大的作用。在对胡博士的论文予以很高评价的同时，更对胡博士今后的学术研究寄予了很大期望。

此外，我个人还希望胡博士今后能围绕宗密这个人物及其思想，展开横向与纵向上的相关研究。今后十年乃至二十年中，希望他能博览群籍，厚积薄发，对中国心性哲学思想作出专题和系列性的研究。宗密是一位承上启下的思想大家，因此以其为主轴，可以贯通上下一千年的中国思想，一定能写出有内容、有价值、有意义的关于宗密思想为专题的系列研究著作。

在与胡建明博士的接触中，我发现他能沉潜下来，坐得住，甘心坐冷板凳，甘于寂寞，善于潜思考，而且正值壮年，留学海外二十余载，有良好的中外学术研究素养，掌握较多的工具语言，同时他能融通佛学、哲学、艺术等诸多领域。在具体研究中，他勤奋好学，善于结合实践进行探索与钻研。我祝愿胡博士在今后的学术研究中取得新的成就，为学术界做出新的贡献。

藉此胡建明博士的学位论文，以《宗密思想综合研究》为书名，作为学术专著在母校的出版社付梓出版之际，谨以为序。

（作者方立天，中国人民大学教授、博士生导师，佛教与宗教学理论研究所所长。）

独具只眼、厚积薄发

——《中华珍本宝卷》评价

李志鸿

宝卷是唐、五代变文、讲经文演变而成的一种传播宗教的艺术形式，是独立于佛经、道藏外的另一中国传统宗教的经典。^①宝卷与宋元以来的中国民间宗教有着重要的关联。明代中末叶，是民间宗教兴起的时期，也是宝卷大量撰写刊行的时期。几乎所有有实力的民间教派都以宝卷为名，撰写刊刻自己的经书。目前，著名学者马西沙先生主编的大型宗教文献资料集《中华珍本宝卷》（第一辑）已由社会科学文献出版社出版发行。^②该书的出版必将引起中国学术界的广泛关注，对中国民间宗教、民间文学、佛教、道教、宗教艺术等研究将有重大的意义。此书诚可谓是“独具只眼、厚积薄发”之作。

① 马西沙主编《中华珍本宝卷》（第一辑）第一册“前言”，社会科学文献出版社，2012年12月第1版。

② 马西沙主编《中华珍本宝卷》（第一辑），北京：社会科学文献出版社2012年版。

一、马西沙先生与中国民间宗教及宝卷研究

20世纪70年代末,马西沙先生在中国人民大学清史研究所从事中国民间宗教研究,马先生开始体悟到,欲写出第一流的宗教史,应包括两大部分内容资料:其一,是明清档案及官书、方志、笔记杂录,这部分内容是用于撰写宗教教派史的;其二,是宗教经卷,特别是明、清宝卷,这部分资料要为解决不同教派的不同教法,即不同的宗教教义。这两大史料群要融为一体,才能写出合格的《中国民间宗教史》。马先生对明清档案下了十余年功夫,而从20世纪80年代初起,花费二十余年收集宝卷。1989年,马先生的第一部专著《清代八卦教》出版,^①它凝聚了先生抄录档案和收集宝卷的心血。1986年,先生承担了国家社科基金重大项目——《中国民间宗教研究》。经过多年的努力,1992年,《中国民间宗教史》这部“划时代”、“里程碑式”的著作由上海人民出版社出版。^②此书,对从汉到清末数十种大教派进行了深入研究,厘清了前人未解的多种谜团,还原了一部两千年的民间宗教史。该书引证分析明、清宝卷二百部左右,引证档案史料等两三千种,为先生主编《中华珍本宝卷》打下了良好基础。

二、《中华珍本宝卷》囊括中国历代宝卷之精品

客观地说,在此之前,中国学界关于民间宗教文献也有数次编辑,也值得关注。濮文起与宋军等人经过长期艰巨的努力出版了四十册的《宝卷》,收集了一部分相当珍贵的文献。这是民间宗教史研究以来第一次公开出版如此众多的宝卷经书,它给国内外研究者以重要的帮助。^③其后台湾王见川等人合编的《明清民间宗教经卷文献》初编和续编都已经出版,都为12册。^④2005年由周燮藩主编,濮文起任分卷主编的《中国宗教历史文献集成:民间宝卷》(共20册)由黄山书社出版发行。^⑤2011年,王见川、侯冲、杨净麟等主编的《中国民间信仰民间文化资料汇编》由台湾博扬文化事业有限公司出版。^⑥以上资料可以与四十册的《宝卷》相互参照,以作研究之用。

与上述的宝卷文献集成相较,《中华珍本宝卷》可谓囊括中国历代宝卷之精品。

1. 收入的宝卷版本久远

现存最早的宝卷应是金代崇庆元年(1212)初刻,元代至元庚寅(1290)新刻,其后在明代改本的《佛说杨氏鬼绣红罗化仙哥宝卷》,以及南宋宝卷忏书《销释金刚科仪》,元至元脱脱所修之《目连救母出离地狱升天宝卷》。明代最早的宝卷是宣德五年(1430)问世的《佛说皇极结果宝卷》。尤其值得注意的是,此次收入的藏于山西省博物馆的明版《佛说杨氏鬼绣红罗化仙哥宝卷》,曾经有过金代崇庆元年的版本及元代至元庚寅新刻本,此卷是最早的一部宝卷。^⑦

2. 收入多种珍贵的明清民间宗教传教经书

如清代八卦教主要的传教经书《五女传道宝卷》,或曰《无圣宗宝卷》,虽为晚出刊本,但影响重大。此外,明代万历年间西大乘教的八部宝卷,如《销释圆通宝卷》、《销释圆觉宝卷》、《普度新声救苦宝卷》、《销释大乘宝卷》、《销释显性宝卷》等等,皆极为珍稀。黄天教大型宝卷,海内孤本《普静如来钥宝忏》四卷本,孤本《太阴生光了义宝卷》《虎眼禅师遗留唱经》等等。

① 马西沙:《清代八卦教》,北京:中国人民大学出版社1989年版。此书已于2013年3月在中国社会科学出版社再版。

② 《中国民间宗教史》于1992年由上海人民出版社首次出版,其后,于2004年由中国社会科学出版社再版。

③ 张希舜等主编《宝卷初集》,太原:山西人民出版社1994年版。

④ 王见川、林万传主编《明清民间宗教经卷文献》,台北:新文丰出版公司1999年版;王见川、车锡伦、宋军、李世伟、范纯武编《明清民间宗教经卷文献续编》,台北:新文丰出版公司2006年版。

⑤ 周燮藩主编,濮文起分卷主编《中国宗教历史文献集成:民间宝卷》,合肥:黄山书社2005版。

⑥ 王见川、侯冲、杨净麟等主编《中国民间信仰民间文化资料汇编》,台北:博扬文化事业有限公司2011年版。

⑦ 马西沙:《最早一部宝卷的研究》,《世界宗教研究》1986年第1期。

罗祖教的五部六册宝卷,影响从明正德年间达于今日,版本不下二十余种。在以往学者所编辑的民间宗教文献中,亦曾收入多种五部六册宝卷,然而,所出版者,或有残损,或所出较晚。以《宝卷初集》为例,其所收五部六册中,《苦功悟道卷》是康熙十七年重刊本,^①《叹世无为卷》是民国八年重刊本,^②《破邪显证钥匙卷》则仅注明姑苏陈子衡经房印行,^③《正信除疑卷》以及《巍巍泰山卷》均为光绪壬午年重刊本。^④周燮藩主编、濮文起任分卷主编的《中国宗教历史文献集成:民间宝卷》收入《苦功悟道卷》是康熙十七年重刊本,^⑤《叹世无为卷》是据万历四十二年原版于康熙三十九年重刊本,^⑥《破邪显证钥匙卷》亦仅注明姑苏陈子衡经房印行,^⑦《正信除疑卷》以及《巍巍泰山卷》均为万历戊戌(即万历二十六年)中秋重刊本。^⑧王见川等人合编的《明清民间宗教经卷文献》初编收入五部六册两种,一为雍正七年合校本,二为道光二十七年重刊本。^⑨《中华珍本宝卷》收入的五部六册宝卷,全部为明万历十二年刊行大折装本。此卷为闽西田野调查所得,无序、跋。每部宝卷卷首页刊印:“泉下陆坊信士陆惟瑞室人张好佛刊印佛像愿赞颂”,卷后均刊印“大明万历十二年正月吉日积善堂重刊印行”。当代闽西罗祖教在宣卷仪式中仍然使用该卷。^⑩

三、宝卷与中国民间宗教研究的新视角

中国民间宗教研究所涉及到的史料众多,但凡历代官书、笔记、杂录、档案、宝卷皆在其列。其中,以清代档案和教派宝卷尤为重要。《中华珍本宝卷》的出版,必将引发学术界对中国民间宗教诸多问题的再探讨。

1. 宝卷与明清民间宗教的宗教实践

现有大量的宝卷中,至少有二三百种是明清民间宗教的相关经典、科仪。马西沙先生认为宝卷包融的思想极为庞杂,兼杂儒、释、道等传统文化,又有历代积淀的各类民间宗教的思想资料,乃至民间神话、风俗、礼仪、道德规范等内容。还有一部分民间宗教,有一种自成体系的天道观,这种天道观又与内丹炼养之术汇于一体,则演化成一种极有吸引力的社会政治观点、一种反传统的思潮,这就是“三教应劫”思想。这种教义成为黄天教、闻香教、八卦教、一贯道等多类教门的基本教理,对下层受苦受难者无疑颇具吸引力,成为部分民间宗教反传统思想的核心内容,也是与道教天人合一思想最具分歧之处。^⑪近年来一些民族音乐学学者也涉及了宣卷仪式研究,对赣南“斋公”“做佛事”讲唱《五部六册》宝卷的仪式音乐进行了调查,但由于专业差异,仪式音乐研究并未触及历史上赣南民间教派传承、演变情况。^⑫

2. 民间宗教宝卷的重新流传与文本转化

时至今日,在广大的农村,中国民间宗教各教派都出现了传统经卷的整理与重新流传。现今闽西的罗祖教徒,仍然大量刊印罗祖五部经典。^⑬在现今河北易县一带,皇天教的《太阴生光普照了义宝卷》、《太阳开天立极亿化诸神宝卷》仍然是民间音乐社的艺人们讲唱的文本,与《后土宝卷》一同流传。^⑭闽西的归根道(或

①②③④ 张希舜等主编:《宝卷初集》第一册,太原:山西人民出版社1994年版。

⑤⑥⑦⑧ 周燮藩主编、濮文起分卷主编《中国宗教历史文献集成:民间宝卷》第一册,合肥:黄山书社2005版。

⑨ 王见川、林万传主编《明清民间宗教经卷文献》第一册,台北:新文丰出版公司1999年版。

⑩ 关于闽赣地区南传罗祖教的讨论可参看李志鸿:《民国十三年〈大乘正教宗谱〉与闽赣边区罗祖教》,载《宗教文化青年论坛(2010)》,中国社科院世界宗教研究所编,社科文献出版社2010年11月版;《南传罗祖教初探》,载《世界宗教研究》2010年第6期;《罗祖教与闽西客家文化》,载苏庆华主编:《汉学研究学刊》第三卷(2012),吉隆坡:马来亚大学中文系,2012年10月;《新见罗祖教〈五部六册〉宝卷及宣卷仪式》,《世界宗教研究》2013年第3期。

⑪ 马西沙先生率先对宝卷中的丹道与斋醮仪式问题进行了研究,参见马西沙《宝卷与道教的炼养思想》,《世界宗教研究》1994年第3期。

⑫ 李希:《赣南民间信仰仪式中的宝卷讲唱研究——以于都县为例》,华中师范大学2008年硕士论文;李希:《于都县宝卷讲唱调查报告》,《戏剧之家(上半月)》2012年第1期。

⑬ 李志鸿:《南传罗祖教初探》,《世界宗教研究》2010年第6期。

⑭ 尹虎彬:《河北民间后土信仰与口头叙事传统》,北京师范大学2003年6月博士论文。

称儒门、儒门)，改革开放以来也得到了复兴。近年以来，该教教徒重新整理、刊印了不少经卷。^① 流传于当今河北、天津地区的天地门教，也整理出不少的本教经典。如《董祖立道根源》、《根源记》、《老祖经》等^②。

特别值得一提的是，弘阳教、金幢教、天地门教、大乘天真圆顿教中的当家师傅还编写了一批新经卷。这些经卷通俗易懂，为民众所喜闻乐见。^③除了重新刊印传统的教门经卷外，在当代活跃于民间的弘阳教徒还经常念诵《千佛歌》，以及《人性图》。《千佛歌》是在韩祖庙庙会上信徒念诵得最多的经典，是弘阳教的教理总集，综合了五部经的基本内容，其念诵有一定的仪式。《人性图》则为弘阳教传法者代代相续的秘典，载有教内内丹修炼所需的方寸位置，不轻易示人。^④现在莆田的金幢教除了流传《九莲经》等历史上已见记载的文献外，亦传行一些新的经典，如《宝忏—藏白话问》、《大忏解》等^⑤，这些经卷不仅叙述了金幢教的本门发展史，而且是该教门为民众提供仪式服务的重要典籍。

正因为仪式生活的鲜活性，大量教门的新科仪本也正在不断的创造中。同时，在活态的宣卷仪式中，许多传统的宝卷文本出现了新的形式，文本出现了转化的现象。当代民俗学者运用主题分析的方法，发现了定县秧歌和民间宝卷互为文本的现象，并对其意义进行了研究。^⑥另外一些学者指出，宝卷和民间叙事文本存在着相互借用、传递、标准化、地方化的动态影响过程。^⑦赣南闽西活跃的罗祖教，其《五部六册》宝卷衍生出了《大乘经开香本》、《大乘经解经本》等一系列新文本，《销释金刚科仪》等宝卷也频繁地被采用。宝卷不仅是书写的文本，更是活态的仪式文本。宣卷仪式倡导的是一种“吃斋”、“念佛”的宗教生活。^⑧

马西沙先生是民间宗教研究的大家，所著《清代八卦教》、《中国民间宗教史》、《民间宗教志》等书是年青学者需要花大力气才能读懂的。马先生尝教导学生：做学问要“以小见大”，文章要有纲，有魂，要“提得起来”。为学之道在于要有“一个屁股”，“两个拳头”。占有广阔的史料群，堪称研究之本，此之谓“一个屁股”。磨练自己的学术眼光，掌握先进的方法论，无疑是成就高质量学术作品的左膀右臂，此之谓“两个拳头”。马先生在年届七旬之时，又为学界奉献了《中华珍本宝卷》这样的扛鼎之作，让年青的后学不得不有马不扬鞭自奋蹄之感。

（作者李志鸿，1976年生，中国社会科学院世界宗教研究所副研究员。）

① 陈进国：《外儒内佛——新发现的皈根道（儒门）经卷及救劫劝善书概述》，《圆光佛学学报》第十期，2006年4月。

②⑤ 濮文起：《当代中国民间宗教活动的某些特点——以河北、天津民间宗教现实活动为例》，《理论与现代化》2009年第2期。

⑥ 李浩裁：《弘阳教研究》，中国社会科学院研究生院宗教系博士论文未刊稿，2005年5月。

⑦ 陈松青：《福建金幢教研究》，福建师范大学硕士论文，2006年未刊稿。

⑧ 董晓萍、欧达伟：《乡村戏曲表演与中国现代民众》，北京：北京师范大学出版社2000年2月版。

⑨ 尹虎彬：《河北民间后土信仰与口头叙事传统》，北京师范大学2003年6月博士论文。

⑩ 李志鸿：《新见罗祖教〈五部六册〉宝卷及宣卷仪式》，《世界宗教研究》2013年第3期。