

新出阎仲连、萧守规墓志与唐代萧氏 及其他文化世家姻亲研究

景遐东

(湖北师范学院 文学院,湖北 黄石 435002)

摘 要：阎立本孙阎仲连、萧瑀孙萧守规墓志在洛阳出土，为唐代萧氏家族研究提供了新史料。阎仲连妻萧氏为唐初大臣萧瑀之曾孙女。萧氏父亲萧守道任通事舍人、襄州长史等职。萧守规妻为河东柳则之孙女。作为南朝的最显赫的世族，萧氏一支入唐后，其后代中多有与皇室及其他世家大族联姻者，萧锐尚襄城公主，萧衡尚新昌公主，萧升尚郾国公主。这种联姻对兰陵萧氏等家族兴旺具有重要影响。考察萧氏及其他江南文化世家姻亲情况，对唐代文化家族研究颇有意义。

关键词：唐代；萧氏；家族；墓志；婚姻

作者简介：景遐东(1964—)，男，江苏南通人，文学博士，湖北师范学院文学院教授，主要从事中国古代文学、地域文化研究。

基金项目：国家社科基金项目“唐代江南地区文学家族研究”(项目编号：11BZW043)的阶段性成果。

中图分类号：K877.45；I206.2 **文献标识码：**A **文章编号：**1001-4403(2015)01-0177-07 **收稿日期：**2014-09-07

一、《阎府君之铭并序》与有关史实

洛阳新出土的唐代名臣阎立本孙子阎仲连的墓志引起广泛关注。现将《大唐故朝议郎行道州唐兴县令武骑尉公士阎府君之铭并序》全文辨识誉录如下：

君讳仲连，河南荥阳人也。君之命氏，粤自宗周，暨乎马度南江，羊来北土，冕旒星列，车盖云繁。曾祖毗周仪同三司驸马都

尉，石保县公；祖立本皇朝中书令、上护军、博陵县公；父嘉宾，皇朝幽、岐、汾、同四州刺史，宗正、光禄两寺大卿。君壮志刚介，神襟爽肃。公侯之胄，擢自千牛。后迁道州唐兴县令。潘安盛德，远寄潇湘，史起高才，遽迁江介。岂谓藏舟易往，阅水湍流。以圣历二年十月二十日，卒于洛州来庭县之私第。春秋四十有七。

夫人兰陵氏，曾祖瑀，皇朝尚书左仆射，

笔者据张亚武发表于2009年8月13日《河南日报》关于阎仲连墓志出土的报道，并因其介绍，幸获洛阳民俗博物馆研究员赵君平提供墓碑拓片。谨向二位先生致谢。

遽，原碑拓片此字笔画稍有变异，据上下文意与字形推定。

特进宋国公。祖,锐,皇朝驸马都尉,太常卿,岐、恒、汾三州刺史。父,守道,皇朝通事舍人,襄州长史。灵岩万仞,直号天孙;扶桑一枝,傍分帝女。惜红莲之属夏,忽败秋风。嗟白薤之当晨,竟晞朝露。以延载二年九月三日,终于永州零陵县之逆旅。春秋三十有九。嗣子之素,痛切风棘,哀缠集慕。以景龙二年十二月九日,宅兆于洛州合宫县龙门。卿原礼也。呜呼哀哉!

乃为铭曰:道冠老庄,儒包孔墨。履孝承家,资忠奉国,指撻其操,兰熏其德。淑人君子,其仪不忒。其一。

急景彫年,隆冬季月。芳兰既摧,贞玉又折。嗟嗟彼苍,歼我明慙,恐陵谷之将变,傳姓名之后列。

阎立本为初唐时期著名的政治家与画家。《旧唐书》卷77,《新唐书》卷100有传。阎立本出身贵族。其父阎毗为隋朝著名工匠,擅长工艺,多巧思,工篆隶书,对绘画、建筑也很擅长。隋文帝和炀帝均爱其才艺,阎毗官至朝散大夫、将作少监。阎立本兄阎立德亦擅长书画、工艺及建筑工程。立本与兄早传家业。父子三人以工艺、绘画驰名当时。阎立本太宗时为司封郎中,贞观时任刑部侍郎,“显庆中累迁将作大匠,后代立德为工部尚书,兄弟相代为八座,时论荣之。总章元年,迁右相,赐爵博陵县男。咸亨元年迁中书令。但是,立本虽有政治才干应务之才,而更善图画,工于写真。《秦府十八学士图》及贞观中《凌烟阁功臣图》,并立本之迹也,时人咸称其妙……及为右相,与左相姜恪对掌枢密。恪既历任将军,立功塞外;立本唯善于图画,非宰辅之器。故时人以《千字文》为语曰:‘左相宣威沙漠,右相驰誉丹青。’”(1)卷七七2680 阎立本的绘画艺术,先承家学,后师张僧繇、郑法士。据传他在荆州见到张僧繇壁画,在画下留宿十余日,坐卧观赏,舍不得离去。因他师法僧繇,人物、车马、台阁画都达到很高水平。现存相传阎立本的作品除了《步辇图》外,还有《历代帝王图》《职贡图》等。

据《新唐书》卷100,阎立德孙知微之子则先,为武三思之女婿。武后时,阎知微投靠突厥,事败后被武后处死并夷其三族,阎则先因武三思之婿被免。但是,阎氏家族因此遭受沉重打击。玄宗即位之前,则先“以善割蒙宠”,然名声却大受影响。开元中,姚崇反对则先任供奉官,理由就

是其为刑戮之家,又为武三思之姻属。但是,到了天宝年间,阎氏家族又有起色,阎立德之曾孙阎用之却以政事精练与勇于直言著称,且其女嫁义王李玼为妃。[2]卷100,3943

关于阎立本的籍贯,据《旧唐书》《新唐书》阎立德阎立本传,为雍州万年或京兆万年人,属今之西安临潼。但是,阎仲连的墓志则云河南荥阳人,属郑州,即今之河南荥阳。两者不一。阎仲连为立本之孙,其墓志的记载当为可信,故其籍贯当为荥阳。

以往史料关于阎立本子孙的记载甚少,由此墓志可知,阎仲连父阎嘉宾,曾任幽、岐、汾、同四州刺史,宗正、光禄两寺大卿。阎仲连本人“壮志刚介,神襟爽肃。公侯之胄”,擢自千牛,后迁道州唐兴县令。千牛,乃千牛卫之省,正式名称为“左右千牛卫”。在唐代,“左右千牛卫”是大唐南衙“十六卫”中的两“卫”,不领府兵,专责“掌执御刀宿卫侍从”,是皇帝内围贴身卫兵。据《通典》《唐六典》与《旧唐书》职官志等史料,千牛卫置大将军一人,正三品;将军二人,从三品;中郎将二人,正四品下。其下下属千牛备身各十二人、备身左右各十二人、备身一百人、主仗多人。另设属官,长史各一人,正七品上;录事参军事各一人,正八品上;兵曹参军事各一人,正八品下;胄曹参军事各一人,正八品下。千牛备身左右为正六品下。[1]卷四二职官志一,1796;卷四四职官志三1902-1903 左右千牛备身掌执御刀宿卫侍从,皆以高荫子弟补之,为贵胄起家之良选。备身左右,执御刀弓箭宿卫侍省。凡千牛备身、备身左右执弓箭以宿卫,主仗守戎服器物。凡受朝之日,则领备身左右升殿,而侍列于御座之左右。阎仲连具体任千牛卫何职,墓志未明确记载。但是,由后来他被贬谪到江南西道的道州任县令可以推测。据《旧唐书》,唐县令,京县、畿县正五品上至正六品上,余自从六品上至从七品下。[1]卷四四职官志三,1920-1921 既然为贬谪,显然此前的品级应该是高于道州县令的级别,亦即高于从六品上以上。所以,阎仲连当为千牛备身。

慙,原碑拓片此字模糊不清。后据《全唐文》卷220崔融《唐故密亳二州刺史赠安州都督郑公碑》中“彼苍不仁,歼我明慙”确定。

谷,原拓片字迹模糊难辨,幸赖赵君平先生帮助释读。

据《旧唐书》卷107玄宗诸子传,玄宗“阎才人人生义王玼”。两唐书记载矛盾,阎用之女究竟为玄宗才人,或者为其子李玼之妃,待考。

据墓志,阎仲连妻萧氏为唐初江南常州世家大族萧瑀之后。《旧唐书》卷63、《新唐书》卷101有萧瑀本传。萧氏家族源远流长,源于显赫的南朝梁武帝萧衍家族。曹道衡先生指出,“南兰陵萧氏在中古时代的政治史和文学史上均有其不可忽视的地位”^[3]。作为皇族,南朝萧氏在政治、文化、文学上的巨大成就,直接奠定了唐代其家族发展的基础。至唐朝廷政治上虽然重用关陇士族,但是江南士族的影响仍然不可小觑。顾向明《关于唐代江南士族兴衰问题的考察》一文,通过对江南士族的代表王、谢、袁、萧和朱、张、顾、陆八大姓的考察,认为大多数江南世家大族则由南北朝入隋唐,家学礼法传承不衰。他们在唐代的地位和作用虽不及山东和关陇两地士族,“但仍有一定的政治势力,尤其在高祖、武后、德宗三朝,江南士族出身的宰相受到信重,发挥了较大的政治作用……仍有崇高的社会地位,保持着文化世家的传统优势”^[4]。不过,在整个唐代江南世家大族中,却很少有如萧氏家族这样,地位显赫绵延三百年,在政治、文学方面一直是人才辈出的家族。史念海先生概括唐代普遍性的世族评价标准有四:第一是有相当长久的历史;第二是其祖上曾经有过高官厚爵的人物;第三,族派繁衍,枝叶茂盛;第四是聚族而居,族大势强,引人注目。^[5]对照此标准,萧氏全部具备。《新唐书》萧瑀传赞云:“梁萧氏兴江左,实有功在民,厥终无大恶,以浸微而亡,故余祉及其后裔。自瑀逮遘,凡八叶宰相,名德相望,与唐盛衰。世家之盛,古未有也。”^[2]卷一〇一,3963 此为实情。

萧瑀曾祖为萧衍长子萧统,祖父为梁宣帝萧簪,父亲为梁明帝萧岿。萧瑀年九岁,封新安郡王。幼以孝行闻。入隋后,因姐姐被晋王杨广纳为妃子,随入长安。隋末战乱中,他举郡归唐高祖。因南朝贵族身份,深得高祖器重。封宋国公,拜民部尚书。秦王府司马,后拜尚书左仆射。萧瑀共有两子,长子萧锐,次子萧钺。萧锐即萧氏的祖父。萧锐娶唐太宗长女襄城公主为妻,做过驸马都尉、太常卿和岐、恒、汾三州刺史。萧锐共有三子,即萧守业、萧守道、萧守规。萧守道、萧守规为襄城公主所生。关于萧氏父亲萧守道以往史料均无其仕宦履历记载,幸得此墓志得以了解大概。萧守道曾任唐通事舍人、襄州长史等职。而萧氏于延载二季九月三日卒于永州零陵县,年仅39岁。这些均可补史料之不足。

二、《萧守规墓志铭》与有关史实

萧守规是阎仲连妻萧氏之叔父,《洛阳新出土墓志释录》中收有《萧守规墓志铭》。全文如下:

君讳守规,字宪,兰陵人也。其先出自黄帝、高辛氏之苗裔。齐梁以降,累叶重华,或衣冠盛于江左,人物称于关阙。曾祖岿,梁孝明皇帝。祖瑀,梁新安王,隋内史,皇朝尚书左右仆射、太子太保、宋国公、食亳州六百户、赠司空,图画云阁,陪葬昭陵。父锐,驸马都尉、太常卿、益州长史、岐州刺史,袭宋国公,尚文武圣皇帝女襄城公主。

分辉若木,派润天潢。公积庆王侯,延华戚属。孝友夷雅,得之自然。礼乐诗书,于是乎在。起家以崇文馆学生擢第,授曹王府功曹参军。转益州唐隆县令。累迁苏、曹、简三州司马,加朝散大夫。公道存朝市,迹混污隆。州县未足为劳,轩冕曾何屑意。不空之咏,虽播誉于海沂;盈怀之歌,奄归魂于岱岳。辅仁莫验,天道如何。以长寿二年正月一日终于位。

夫人河东柳氏,蒲州使君则之孙、都水使者子产之女也。左氏和鸣之地,五代其昌;诗人同穴之仪,双魂永闕。以景云二年八月廿四日,合葬于洛州河南县河阴乡邙山之北原,礼也。嗣子苏州功曹晖等,至性纯深,哀毁过礼。群鸟衔块,方成李氏之坟;驷马知铭,即是滕公之室。

其铭曰:源系灵长,爰自帝王。积善余庆,福流于梁。盛德不已,挺生才子。诗书礼乐,尽在是已。明经太学,作赋梁园。武城嗟屈,邦国谣恩。昔闻天道,辅德为务。哲人云亡,彼苍何故。洛都之北,邙山之阳。泉台不曙,松柏苍苍。兰有秀兮蕙有芳,德不朽兮声弥扬。

次子晓,扬州参军;次子嵒,常州参军;次子晔,郾州参军;次子峻,汉州参军。^[6]

《萧守规墓志》中首先值得注意的是对兰陵萧氏家族地位的描述,“齐梁以降,累叶重华,或衣冠盛于江左,人物称于关阙”,生动地说明了作为世家大族,萧氏在齐梁及后来的显赫地位;萧氏“爰自帝王”为梁武帝萧衍之后,既是南朝帝王家,也是“诗书礼乐”兼具的名门,确实凤毛麟角。这些描述均与相关史料吻合。

将《萧守规墓志》与《阎仲连墓志》对读,会发现有关记载稍有差异。阎仲连墓志载其祖父亦即萧守规之父萧锐,为“皇朝驸马都尉,太常卿,岐、恒、汾三州刺史”;萧守规墓志则载萧锐为“驸马都尉、太常卿、益州长史、岐州刺史”。综合两志,萧锐除了任驸马都尉、太常卿外,还担任过岐州、恒州、汾州、益州四州刺史。查《旧唐书》卷63萧锐本传,锐“历任太常卿、汾州刺史”,缺岐州、恒州、益州刺史,两墓志可补正史之缺。

据《旧唐书》萧锐传,襄城公主与一般公主不同,德行雅洁谨遵礼法,一点不摆公主的架子。“公主雅有礼度,太宗每令诸公主,凡厥所为,皆视其楷则。又令有司别为营第,公主辞曰:妇人事舅姑如事父母,若居处不同,则定省多缺。再三固让,乃止,令于旧宅而改创焉。”^[1]卷63,2404 萧锐能幸襄城公主非常幸运,惜萧锐先逝,公主改嫁姜简。永徽初年,襄城公主去世,陪葬太宗昭陵。

关于萧守规的思想与仕宦经历,《萧守规墓志》载其为人孝友夷雅,出于天然;又云其礼乐诗书兼具,可见以儒家思想立身。又为崇文馆生,并由其擢第。初为曹王府功曹参军,后转益州唐隆县令,加朝散大夫。后又为苏、曹、简三州司马。墓志又谓其“道存朝市,迹混污隆”。污隆常指世道的盛衰或政治的兴替,萧统评价陶渊明怀抱旷真、安道苦节,“自非大贤笃志,与道污隆,孰能如此乎”^[7]。显然,萧守规似乎在其后政治上不得志,怀才不遇,故而效法渊明,不屑轩冕,归隐乡野林泉。

再看萧守规的婚姻情况。萧守规夫人为河东柳氏,二人育有五子萧晖、萧晓、萧皜、萧陞、萧峻。柳氏父亲柳子产,祖父柳则。此墓志对二人的情况记载甚少,除了记载柳则为蒲州使君,子产为都水使者外,柳则与子产的仕宦履历等竟无具体记载。使君本为汉代称呼太守刺史,以后多为对州郡长官的尊称。都水使者掌管陂池灌溉、保守河渠,官秩为正五品上。柳则、子产到底为何人?

查《旧唐书》等典籍,唐初太宗、高宗朝显赫一时之宰相柳奭之父也叫柳则。《旧唐书》卷77有柳亨传,柳亨为柳则弟,蒲州解人。柳奭为柳则子,并附传与柳亨传后。

那么这两者是否是同一人呢?从籍贯看,墓志称柳氏为河东人,唐朝河东泛指今山西一带。据《括地志》卷2,蒲州下辖河东县。解,乃今运

城解州镇,隋唐时即属蒲州。可定墓志与《旧唐书》所指一致。据《旧唐书》柳亨传,柳则在隋朝为左卫骑曹,出使高丽,不幸卒于高丽。其子柳奭“入蕃迎丧柩,哀号逾礼,深为夷人所慕”,无其任蒲州使君的记载。显然单凭籍贯相同还难确定二者为同一人。

萧守规夫人柳氏祖父、父亲的详细履历虽难以详察,如果假定其祖父与《旧唐书》柳奭的父亲为同一人,那么柳子产与柳奭有可能为同一人,也可能为兄弟。那么就有一个问题,为何《萧守规墓志》对此语焉不详?笔者推测这与柳奭在高宗朝政治斗争中失势被杀,且被籍没全家密切相关。柳奭卷入唐高宗后宫王、萧、武之间的勾心斗角,在皇室内部一场轩然大波的政治斗争中成为牺牲品。此事影响很大,甚至到了中唐时期,河东柳氏后代,著名文学家、政治家柳宗元还念念不忘:“人咸言吾宗宜硕大,有积德焉。在高宗朝,并居尚书省二十二人。遭诸武,以故衰耗。武氏败,犹不能兴。为尚书吏者,间十数岁乃一人。”^[8]卷二四《送澹序》,404 可见,柳氏家族的这段严酷打击和遭遇,让其后裔柳宗元刻骨铭心。

柳则、柳亨家族,源自北魏及隋唐世族,其祖父柳庆为魏尚书左仆射,父亲柳旦,曾任隋太常少卿,新城县公。柳亨与侄柳奭在隋末群雄争战时均对李唐王朝建立做出贡献,因而入唐后颇受朝廷重用。据《旧唐书》卷53李密传,柳奭为李密府掾,劝李密与王伯当归顺李渊。《旧唐书》柳亨传载,隋末柳亨陷于李密,李密失败后,归附李渊,累授驾部郎中。因其容貌魁伟,深得高祖爱重,高祖特地将寡诞之女嫁给他。寡诞乃高祖之婿,其妻乃李渊之女襄阳公主。所以,柳亨成了李渊的外孙女婿。^[2]卷八三 后来,因兄柳则丧事,得太宗召见。太宗对其“深加诲奖,拜银青光禄大夫”。太宗对柳亨也颇重视,对柳亨说“与卿旧亲,情素兼宿”,柳氏家族与王室之密切关系,可见一斑。柳奭在太宗朝以及高宗朝初期政治上甚为顺利,《旧唐书》本传记载,贞观年间,累迁中书舍人。后来,其外甥女王氏被选为皇太子李治之妃,其政治道路更是一帆风顺,擢拜兵部侍郎。高宗继位,王妃为皇后,柳奭迁中书侍郎^[9]卷一九九,6273, 翌年

《新唐书》卷八十三诸帝公主,襄阳公主为唐高祖李渊次女,于隋义宁年间下嫁寡诞。

《资治通鉴》卷199:永徽二年春正月乙巳,以黄门侍郎宇文节、中书侍郎柳奭,并同中书门下三品。

改任中书令，兼修国史。如果我们的推测成立的话，萧守规之妻柳氏不为柳奭之女，即为其侄女。萧氏与柳氏同为唐初显赫世家，堪称门当户对，两族联姻自在情理之中。

然而，因为武则天日见宠幸，柳奭在朝中地位日渐衰落。永徽五年，晋升为皇后的外甥女渐被疏远，柳奭请辞被免，左迁吏部尚书。永徽六年冬十月，王皇后被诬“谋行鸩毒，废为庶人，母及兄弟，并除名，流岭南”^{〔9〕}卷二〇〇，6293。柳奭累贬爱州刺史。不久被许敬宗、李义府构陷，与褚遂良等大臣一起以大逆罪被诛，且被籍没其家。柳奭以王后亲属无辜被诛杀，甚为时人伤痛同情。^{〔1〕}卷七七而柳奭等人被朝廷平反，要等到武则天还朝于李唐之后的神龙初年，《旧唐书》卷77载柳奭“与褚遂良、韩瑗等并还官爵，子孙亲属当时缘坐者，咸从旷荡”。直到开元初年，柳亨之孙柳涣担任朝廷中书舍人，上书朝廷为其堂伯祖柳奭鸣冤，请求将柳奭归葬乡里。

显然，在则天朝这场惨烈的政治迫害中，柳氏家族是受到极大打击的。作为柳氏之婿的萧守规，其墓志不明载妻子家族情况，也在情理之中。萧守规死于长寿二年，正是武则天为帝之时。其妻柳氏的卒年墓志没有记载，但夫妇合葬时间为睿宗景云二年，柳氏之卒年应该在此之前。更重要的是，萧守规的放逸之人生态度因之可以找到合理解释，因为妻子家族的厄难，直接影响其仕途。萧守规隐逸实为不得已，乃受政治迫害牵连而然。

三、萧氏等江南文化世家的婚姻状况及其影响

阎仲连墓志、萧守规墓志在洛出土，为研究阎立本、萧瑀的家族史以及其他相关问题提供了新史料。但是，值得注意的是关于墓主婚姻的记载，萧氏嫁阎仲连、萧守规娶河东柳氏，典型地反映了初盛唐时期江南文化世家与中原望族之间的联姻。除此之外，唐代江南文化世家的婚姻还有两种模式：一种是与皇族联姻；另一种则是江南世族之间的联姻。

阎仲连妻萧氏之曾祖、祖父均与皇族联姻。此种情况，在初唐比较突出，原因是萧瑀作为南朝梁明帝之子、炀帝萧皇后之弟的高贵显赫家族与姻亲的关系，李渊、李世民对其尊宠有加。萧瑀在隋炀帝时，贵为外戚，其姊即炀帝萧皇后。

隋文帝独孤皇后还把其娘家兄弟的女儿嫁给了萧瑀，使萧瑀跟隋皇室更增加了一层关系。入唐后，高祖、太宗朝萧瑀地位显贵。高祖、太宗器重萧瑀的原因非常明显，首先萧瑀博学为人正直，其次梁朝宗室，累世金枝玉叶。还有一重要原因是高祖皇后独孤家族的女婿，李渊与萧瑀之妻是姑舅表兄妹。萧瑀子萧锐沉毅有大量，善隶书，性蕴慈仁，且政治才华突出。贞观十八年，唐太宗将征高丽，命萧锐运河南诸州粮入海，为唐太宗征高丽的胜利做出重要贡献，因此得尚太宗之女。萧瑀与李世民为儿女亲家，这样与李唐王室亲上加亲的关系恐怕当时无人可比。宋高僧《群居解颐》所载的一则材料颇能说明问题：

萧瑀尝因内宴，上曰：“自知一座最贵者，先把酒。”时长孙无忌、房玄龄等相顾未言，瑀引手取杯。帝问曰：“卿有何说。”瑀曰：“臣是梁朝天子儿、隋朝皇后弟、尚书左仆射、天子亲家翁。”太宗抚掌，极欢而罢。^{〔10〕}卷二四下

考萧氏家族中，萧瑀之侄萧钧之后人亦有数人与皇族联姻。一位是唐玄宗时期的宰相萧嵩之子萧衡尚玄宗之女新昌公主，一位是萧衡之子萧升尚肃宗之女郾国公主，二人之女又为德宗太子李诵之妃。

据《旧唐书》卷99萧嵩本传，“嵩美须髯，仪行伟丽”。仕途上因得到桓彦范、姚崇等的赏识而一帆风顺，姚“许其致远，眷之特深”。后又因开元间在对吐蕃的战争中建立的功勋得到玄宗的恩宠，“加嵩同中书门下三品”，不久又加嵩兼中书令，开元二十四年，拜嵩为太子太师。玄宗因之将自己的女儿新昌公主嫁给萧嵩之子萧衡。嵩夫人贺氏入宫，玄宗呼为亲家母，礼仪非凡。^{〔1〕}卷九九，3093-3095据《旧唐书》萧复传，萧衡为太仆卿、驸马都尉。新昌公主与萧衡生之子萧复，“习学不倦，非词人儒士不与之游”，后为太子仆、尚书郎、兵部侍郎，建中年间拜吏部尚书、平章事，担任宰相。^{〔1〕}卷一二五，3551后萧衡去世，新昌公主请求出家为道士，可见夫妻之恩爱。

肃宗之女郾国公主先下嫁裴徽，徽卒后，公主改嫁萧升。郾国公主与萧升之女又嫁皇室，其女初为德宗皇太子李诵（后即位为顺宗）妃。不幸的是，贞元间，萧升去世后，郾国公主因奸蛊

《旧唐书》卷77此处载柳亨之孙涣，又载柳奭为柳涣之堂伯祖。两者必有一误，因为柳亨与柳则兄弟，柳奭为柳则子，柳涣为柳亨之孙，则绝不可能称柳奭为伯祖。

之事被废,李诵也与萧妃离婚,不久萧妃被德宗所杀。其结局就远不如其祖先那么幸运。这以后,萧氏和皇族的联姻就较少了。

通过萧氏与李唐王室之间的联姻关系,可以看出一方面萧氏作为南朝以来影响最大的江南世家大族,其门望之隆盛。另一方面,也可以看出李唐王室与世家大族之间的相互依靠的事实,王室需要笼络实力雄厚、影响巨大的世族的支持,当然世族也更需要得到王室的眷顾与恩宠,以保持其政治与文化的持续优势。比如,萧复就以母亲为公主的关系,入仕为宫门郎,后至太子仆,德宗建中间,拜为宰相。《旧唐书》在其列传后评其“门望高华,志砺名节”^{[1]卷一二五,3552}。萧氏家族明德相望、门望高华固然是其赖以传家、代出名流的重要内在因素,但是如果没有皇家的恩宠恐怕其家族地位也难以持久。兰陵萧氏本为南朝江南望族,其显赫地位得以在唐延续,从唐初至唐末有八人相继出任宰相,正如《新唐书》萧瑀传赞云“凡八叶宰相,名德相望,与唐盛衰”。这是非常罕见的文化家族,由其家族婚姻状况的考察可以管窥其家族兴盛的重要因素。

江南文化世家之间的联姻也很普遍,苏州陆氏、张氏,常州萧氏与越州贺氏、孔氏家族的联姻最为突出。

苏州吴县陆氏为唐代著名文化世家,据《新唐书》陆元方、陆余庆、陆象先传,余庆武后时为监察御史、中书舍人,与陈子昂等人为“方外十友”,“虽才学不逮子昂等,而风流强辩过之”。余庆侄陆元方,明经及第,武后时曾为宰相。元方有三子,分别为象先、景倩、景融。陆象先举制科高第,象先本名景初,唐睿宗赐名象先,开元间为工部尚书、户部尚书。^{[2]卷一一六,4235-4239}又据《旧唐书》贺知章传,陆象先乃越州贺知章族姑之子,陆元方妻为越州贺氏。故而,贺知章与陆象先“甚相亲善”。象先尤其敬仰知章之风流旷达,曾云:“贺兄言论倜傥,真可谓风流之士。吾与子弟离阔,都不思之,一日不见贺兄,则鄙吝生矣。”贺知章进士及第后,通过象先援引得任四门博士。^{[1]卷一九〇中,5033-5034}同是陆象先,还提携了其连襟萧嵩。萧嵩始娶越州贺晦之女,与吴郡陆象先为僚婿。景云中象先为中书侍郎,萧嵩得其援引为监察御史。后象先任宰相,又擢嵩为殿中侍御史。有意思的是,当初陆象先父亲陆元方为宰相,自己任洛阳尉,门望地位均超过萧氏。但是

宣州术士夏荣却云:“陆郎十年内位极人臣,然不及萧郎一门尽贵,官位高而有寿。”^{[1]卷九九,3093-3094}一人显贵自然无法与其后一门显贵相比较,夏荣预示了萧氏一门在唐代的显赫的政治地位。所以,萧嵩发迹除了与其门第有关外,也与苏州陆氏的提携有关。

同时,越州虞世南为同郡孔绍安之外兄,又为吴郡陆柬之舅父,而陆柬之子陆彦远又为同郡名士张旭之舅父。虞世南为越州余姚人,幼年与兄世基受学于江南名士顾野王,有文才,隋朝为秘书郎。入唐为秦王府参军、弘文馆学士,贞观间为著作郎、秘书监等职。工书法,擅诗文。为唐初重要宫廷诗人,诗风绮丽雅正。《旧唐书·经籍志》等著录其文集30卷。同郡孔绍安,《旧唐书》卷190上文苑传有传。少时与兄孔绍先俱以文词知名,隋时闭门读书,诵古文集数十万言,外兄虞世南叹异之。孔绍安子孔祜,唐高宗时为苏州刺史。绍安之孙若思亦以学行著称,中宗时曾为礼部郎中、卫州刺史。陆柬之乃陆元方的伯父,“仁公子虞世南甥,官著作郎。少依舅氏临书,冠古无比,隶、行皆入妙品。李嗣真云,柬之学虞草体,用笔则青于蓝”;其子陆彦远,亦著名书法家,“传父业授张旭,旭即彦远甥也”。^{[11]卷五六}

其他如,义兴蒋绘娶同乡高宗朝显官高智周之女,会稽罗珣为盛唐名士徐浩之外甥,徐浩又将兄之女许配罗珣,苏州诗人顾况与溧水刘太冲、刘太真为从表兄弟,等等。

江南文化世家之间的联姻影响是多方面的。主要的当然是这些家族之间的相互提携援引,得以壮大各自家族势力,而且在政治上能够相互依靠与帮助。例如,蒋绘娶高智周之女后蒋氏家族即开始发迹。高智周常州晋陵人,《新唐书》卷106有传,进士及第,后为秘书郎、弘文馆直学士。高宗时,为右散骑常侍。高智周与同乡义兴蒋子慎相善,子慎子蒋绘往见高智周,高正是显贵之时,即“以女妻之”。蒋绘生子蒋挺,挺曾为湖州、延州二州刺史。蒋挺生子蒋冽、蒋涣,皆进士及第。挺卒,蒋冽、蒋涣兄弟“庐墓侧,植松柏千余”;“冽子鍊,涣子铕,又有清白名”。^{[2]卷一〇六,4042}而蒋冽又得吴郡陆余庆的提携援引。蒋绘一门素以门风清雅著称,所谓“以家风修整,为士大夫所称”^{[1]卷一二七蒋镇传},然而到了盛中晚唐之际,尤

《新唐书》卷一一六载,陆氏于寒品晚进,必悉力荐藉,开元初任河南、河北宣抚使时向朝廷推荐蒋冽等人。

其是在安史之乱以及中唐藩镇割据的漩涡中,其后辈多有失节者。据《旧唐书》卷127,蒋冽之子蒋鍊、蒋镇于开元、天宝间“并以文学进”,蒋镇天宝末举贤良。蒋镇妹婿源溥,为源休之弟。原氏其时颇为显赫,源休、源溥之父源光輿为京兆尹。蒋镇以姻亲之故,与源休交好。然而,先有蒋冽、蒋涣兄弟并受安禄山史思明伪职,后有蒋鍊、蒋镇兄弟叛逆附朱泚被诛杀,“贪禄爱死,节隳身戮,为天下笑”^{〔1〕}卷一二七,3578-3579,令人扼腕。

徐浩越州剡县人,举明经,以文学为张说所器重。肃宗即位,拜中书舍人,朝廷诏令多为徐浩所为。属词贍给,更得肃宗赏识,加兼尚书右丞。玄宗传位诰册,皆浩为之,参两宫文翰,宠遇罕与为比。^{〔1〕}卷一三七,3759据《旧唐书》卷188罗让传和《新唐书》卷197罗珣传。罗珣,父怀操。珣少好学,元和间为京兆尹、太子宾客。子罗让,少以文学知名,尤工诗。贞元间登进士第,元和元年又应才识兼茂明于体用科及第。后任监察御使、吏部员外郎、江西观察使等职。权德輿《唐故太中大夫守太子宾客罗公墓志铭(并序)》载:“公早孤贫,笃志好学,舅氏徐吏部浩,器以远大,以其兄之子妻之。”^{〔12〕}卷五〇六,2280

但是更重要的还是这些家族文化优势尤其是家学的传承与扩展。越州虞氏与孔氏,与吴郡陆氏、张氏的联姻,直接导致了书法在这一家学文化优势在三个家族之间的延续和扩展,这些家族精于书法实际上源于同一家学传统。明王鏊即看

出这三家之间的姻亲关系和书法传承的联系:陆柬之“少依舅氏临书,冠古无比,隶行皆入妙品。李嗣真云:‘柬之学虞草体,用笔则青于蓝。’子彦远传父业,授张旭”^{〔11〕}卷五六。虞世南精于正、行、隶、草书,得唐太宗称赏,有五绝之赞。其子虞纂,孙虞郁、虞焕俱以书法见称于时。陆柬之幼年即学书于舅,晚年有出蓝之誉。彦远承父书法,人称“小陆”。柬之侄孙景融,亦“博学,工笔札”,以工书著称。^{〔2〕}卷一六陆景融传陆氏书法家学又传至外甥张旭,旭学书于彦远,工正、草书,后为盛唐草书名家,时称“张颠”。至晚唐,陆景融四世孙陆希声复振家学,精于正书,得擘、押、钩、格、抵笔法,为一时之绝。

徐浩不仅善文,且擅长书法,贾至称其“有凌云之词赋,兼临池之翰墨”^{〔12〕}卷三六六《授徐浩尚书左丞》,1647。徐浩祖父为徐师道,其家族四世精于书法。师道善书,传其子峤(一作峤之),峤传子浩。据《旧唐书》:“浩少举明经,工草隶,以文学为张说所器重。”^{〔1〕}卷一三七,3759《宣和书谱》称:“峤之父师道已精于书,峤之复以法授其子浩,盖三世矣,是亦熟于翰墨场者也。”^{〔13〕}卷十八这对其外甥罗珣多有助益。顾况尤与从弟太真兄弟交往密切,贞元初二人与包佶等在长安诗文唱和,一时“举国传览,以为盛观”^{〔12〕}卷三九五刘太真《顾著作宣平里赋诗序》,1777。两个家族的诗人是相互提携相互促进的。由此可见,江南书法名家多承深厚久远之家学传统,渊源有自,代出才俊。

参考文献

- [1] 刘昫.旧唐书[M].北京:中华书局,1975.
- [2] 欧阳修,宋祁.新唐书[M].北京:中华书局,1975.
- [3] 曹道衡.兰陵萧氏与南朝文学[M].北京:中华书局,2004.
- [4] 顾向明.关于唐代江南士族兴衰问题的考察[J].文史哲,2005,(4).
- [5] 史念海.两《唐书》列传人物籍贯的地理分布[G]//尹达.纪念顾颉刚学术论文集.成都:巴蜀出版社,1990.
- [6] 杨作龙、赵水森.洛阳新出土墓志释录[M].北京:北京图书馆出版社,2004.
- [7] 萧统.陶渊明集序[G]//逯钦立.陶渊明集.北京:中华书局,1979.
- [8] 柳宗元.柳河东集[M].上海:上海人民出版社,1974.
- [9] 司马光.资治通鉴[M].北京:中华书局,1956.
- [10] 陶宗仪.说郛[G]//文渊阁四库全书,台北:商务印书馆,1986.
- [11] 王鏊.姑苏志[G]//文渊阁四库全书.台北:商务印书馆,1986.
- [12] 董诰等.全唐文[M].上海:上海古籍出版社,1990.
- [13] 佚名.宣和书谱[G]//文渊阁四库全书.台北:商务印书馆,1986.

[责任编辑:秋 语]